

STORIE SOTTO L'ARCOBALENO

Il nostro sentire in parole

Le docenti delle classi quinte, attraverso questo progetto di lettura/scrittura creativa, intendono:

- potenziare e consolidare il piacere di leggere;
- suscitare l'attenzione e l'interesse;
- educare all'ascolto;
- favorire la socializzazione e la collaborazione;
- stimolare l'immaginazione, la fantasia e le potenzialità creative per esprimere liberamente le proprie doti inventive e di giudizio critico in modo divertente e formativo;
- favorire il confronto di idee tra piccoli lettori/scrittori.

La lettura, attraverso la didattica laboratoriale, aumenta il coinvolgimento attivo degli alunni, guidandoli a riflettere su temi di importanza universale quali: l'amicizia, la solidarietà, la fratellanza, la condivisione, il senso di comunità, la pace, ecc.

Le insegnanti, coltivando dalla prima classe l'amore per la lettura e, successivamente, per la scrittura, intendono, in questo ultimo anno, trasmettere agli alunni l'idea che ognuno di loro ha dentro se stesso un maestro di scrittura e, quindi, un interprete del mondo in cui vive.

Il progetto si inserisce, altresì, nel progetto del Miur, alla sua 4^a edizione, **#ioleggoperchè** con l'intento di ridare un senso alla lettura e alla scrittura, andando oltre l'esercitazione scolastica attraverso la proposta di tanti e vari "attivatori" da raccogliere sul *taccuino dello scrittore*.

Obiettivi

- Abituare a dedicare tempi alla lettura;
- Prestare attenzione, ascoltare e comprendere un testo scritto;
- Arricchire le competenze linguistiche, espressive, relazionali, logiche
- Sviluppare la capacità di ascolto;
- Sviluppare la capacità di leggere;
- Saper descrivere persone, oggetti, situazioni;
- Sapere esprimere emozioni e sentimenti;
- Utilizzare linguaggi verbali e non;
- Sperimentare modalità diverse per realizzare in prima persona un libro;
- Sperimentare il funzionamento di una biblioteca

Contenuti

Ogni classe avrà una tematica sulla quale elaborare singolarmente il proprio racconto. La raccolta degli elaborati, in una sorta di puzzle, costituirà il lavoro finale che, unito agli altri, darà vita alla raccolta di racconti da pubblicare. Nella stesura del racconto, su pagine word, sarà curato il margine della pagina, l'intestazione, l'interlinea, il numero della pagina, l'indice, la bibliografia.

Metodologia e strategie

Lettura di un testo scritto; decodifica del libro da parte dell'adulto; uso di domande stimolo aperte e precise ed, anche, centrate sui perché; libera consultazione di libri; uso di regole e di rispetto del libro e “fruizione” dello stesso; attività di laboratorio per la creazione di libri; attività grafico-pittoriche.

Il progetto propone un percorso attraverso le tecniche della lettura e scrittura narrativa affrontando: creatività, invenzione, incipit, concentrazione, costruzione dei personaggi

e il loro inserimento nella trama testuale, ambientazione, paesaggi, scioglimento finale dell'intreccio.

La biblioteca diventerà una vera e propria officina creativa che unisce il lavoro individuale dell'alunno alla messa a punto di un prodotto completo (*libro*). Attraverso le metodologie del *brain-storming*, del *problem-solving* e del *circle-time* verranno forniti strumenti per l'analisi, la sintesi e la rielaborazione dei contenuti.

Materiali

- libri in dotazione della biblioteca e/o offerti da editori;
- lavagna tradizionale e LIM;
- video;
- astuccio: penna, matita, gomma, temperamatite, colori, forbicina, colla, nastro adesivo e biadesivo, spillatrice, ecc;
- taccuino dello scrittore.

Tempi

Il progetto sarà svolto in orario curricolare in forma interdisciplinare, nonché sono previsti incontri in orario extra-curricolare. In alcuni di questi ultimi, incontreranno il direttore della casa editrice che seguirà nella fase iniziale, in itinere e finale il progetto e incontri con i docenti per la strutturazione finale del testo. Ogni incontro durerà due ore. Per gli incontri curricolari, si potrà prevedere “**il martedì del libro**” a cadenza mensile.

Destinatari

Tutti gli alunni frequentanti la quinta classe dell'istituto.

Spazi

Aula, biblioteca e laboratorio artistico-creativo / aula della scuola.

Risultati attesi

Consapevolezza, da parte di ogni alunno, che scrivere è un modo per esprimere e comprendere, attraverso i propri vissuti, se stessi e il mondo, e che si può scegliere anche in relazione a regole e modelli preimpostati.

Prodotto finale e valutazione

Composizione di una raccolta di 5 racconti con conseguente realizzazione di un libro in formato cartaceo e pubblicazione dello stesso.

SCHEDA TECNICA E MATERIALE OCCORRENTE

Si richiedono n. 20 ore per gli incontri extracurricolari per 15 docenti. La calendarizzazione degli incontri sarà comunicata successivamente.

Numero alunni coinvolti: 83

Si richiede la stampa e la pubblicazione di 100 libri.

Il volume, di 96 pagine interne, dovrà avere un formato cm.14 x cm 21, carta avorio, copertina a colori con carta patinata opaca, plastificata esternamente, allestimento filorefe cucito. Si allegheranno immagini in bianco e nero.

Si richiedono almeno tre incontri con un rappresentante della Casa Editrice: INIZIALE (per indicarne le modalità operative); IN ITINERE (per verificarne lo sviluppo); FINALE – (per la consegna).

La Casa Editrice dovrà provvedere all'editing di ogni singolo componimento e dovrà confrontarsi continuamente con i docenti, sia per la bozza sia per la grafica ed essere disponibile ad eventuali modifiche/correzione da apportare. Il libro dovrà contenere tutti i nomi degli alunni partecipanti e dei rispettivi docenti.

Il libro, dovrà essere provvisto di codice Isbn.

MATERIALE:

- 5 RISME fogli bianchi
- 85 quadernini a righe 20x15
- 10 penne-china nere tratto mm 0,5
- 10 cartoncini bristol 70x100
- Si richiedono inoltre € 200 per materiale vario per allestimento spettacolo finale

DOCENTI PARTECIPANTI	FIRME
ALFIERI ANTONIETTA	
ANGELUCCI ANTONIETTA	
AUSIELLO MARIA	
CAVALLO GAETANA	
D'ADDIO ESTER	
FILOSA LINA	
MIGLIORE GIUSEPPINA	
PAGLIARO PASQUALINA	
PARENTE MARINELLA	
PIGLIALARMI MARIA GRAZIA	
SALVI LUCIANA	
SORVILLO MARIA	
TURCO MARIA	
ZEOLI PATRIZIA	
ZEVI GIOVANNA	