

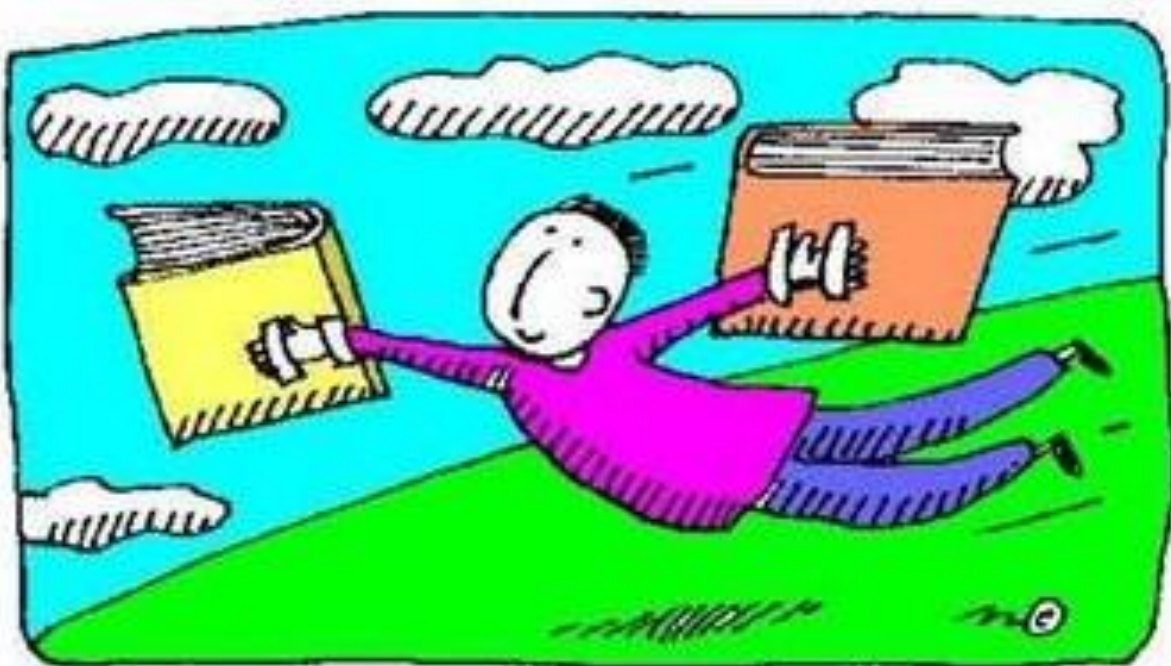


CIRCOLO DIDATTICO STATALE MONDRAGONE 1°

PROGETTO LETTURA CLASSI TERZE

LEGGERE ... PER SCOPRIRE DI AVERE LE ALI

A.S. 2018/2019



PREMESSA

«Il verbo "LEGGERE" non sopporta l'imperativo» diceva Gianni Rodari.

E' questo lo scopo che si prefigge il nostro progetto: saper leggere non basta. Occorre che dalla lettura emerga l'amore del leggere, il piacere di farlo, così come per i più piccoli è piacevole giocare. Il bambino che oggi codifica e decodifica i simboli per capire, sarà l'uomo che domani leggerà per comprendere le proprie conoscenze, per pensare, ma, se riusciamo nell'intento che ci siamo prefissi, anche per entrare in altri mondi, per vivere, per "volare".

J.J. Rousseau, quando si poneva la questione di insegnare a leggere ad Emilio, considerò che il problema fondamentale non era quello dei metodi per insegnare a leggere, ma solo quello di far nascere l'interesse, il piacere, l'amore per la lettura.

Certo compito precipuo della scuola primaria è insegnare a leggere, ma far nascere, coltivare, incrementare l'amore per la lettura lo è forse ancora di più. Questo dovrebbe essere l'impegno primario, fondamentale, essenziale di ogni scuola e di ogni maestro.

«Se riesci a far innamorare i bambini di un libro, di due, di tre, cominceranno a pensare che leggere è un divertimento. Così, forse, da grandi diventeranno lettori. E leggere è uno dei piaceri e uno degli strumenti più grandi e importanti della vita.» R. Dahl: scrittore di romanzi per l'infanzia.

Per questo sono necessari i libri, le biblioteche di classe, di scuola, del comune sin dalla scuola elementare. Ed in questo si inserisce il compito preminente dell'insegnante. Leggere un racconto in modo espressivo, drammatizzarlo, infondere quel piacere che potrebbe accompagnare per sempre un bambino, essere un modello di lettura: tutto questo è un grande dono che la maestra fa ai suoi allievi.

Forse il bambino ricorderà per sempre quei momenti magici in cui la voce della sua maestra lo faceva entrare in quel mondo fantastico dove potrebbe essere utile rifugiarsi, qualche volta, anche da adulto.

FINALITA':

- Stimolare e far nascere l'amore per la lettura come apertura verso l'immaginario, il fantastico, il mondo delle emozioni.
- Formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo-relazionale , sociale, in sinergia con gli attuali sistemi multimediali.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Far nascere e coltivare nei bambini l'interesse e il piacere per la lettura in quanto tale, superando la disaffezione crescente per la comunicazione orale e scritta.
- Educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- Potenziare l'esperienza del leggere e dell'immaginario personale.
- Stimolare e potenziare lo sviluppo di capacità cognitive mediante la comprensione di quanto letto.
- Motivare alla conversazione su letture comuni, stimolare ad esprimere propri punti di vista e a considerare punti di vista altrui.
- Potenziare o recuperare competenze di tipo linguistico espressivo e consolidare conoscenze multidisciplinari.
- Abituare a dedicare quotidianamente tempi stabiliti alla lettura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

- Educare gradualmente alla lettura, finalizzata a scopi diversi.
- Saper leggere in modo scorrevole e via via più espressivo.
- Leggere il testo proposto scoprendo la struttura che lo caratterizza e lo scopo.
- Individuare gli elementi in un testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi, azioni.
- Arricchire il patrimonio lessicale.
- Cogliere i dati di una descrizione.
- Saper drammatizzare testi.
- Sapersi orientare in biblioteca nella scelta di un determinato genere letterario.

METODOLOGIA:

Le proposte educativo-didattiche saranno volte a favorire e valorizzare l'integrazione tra le diverse esperienze cognitive e culturali del bambino e si articoleranno, quindi, nei vari settori dell'ambito dei linguaggi e della comunicazione, riconoscendo pari valore formativo alla lettura, alla scrittura, all'animazione motoria, all'arte, al suono.

Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.

I docenti individueranno momenti, luoghi ed eventi vari della scuola, per favorire e stimolare l'ascolto creando un'atmosfera di aspettativa, proponendo testi adeguati all'età e agli interessi degli alunni.

Per ciascuna classe/modulo sarà proposto un classico della narrativa. Nello specifico saranno adottati i seguenti testi:



Il Re Leone: Classi III A – III B



La Bella e la Bestia: Classi III C – III D



Il Mago di Oz: Classi III E – III F



Peter Pan: Classi III G – III H

ATTIVITA' IN CLASSE:

- Lettura dell'insegnante.
- Lettura ad alta voce e silenziosa da parte degli alunni.
- Conversazioni su tematiche riscontrate nel testo.
- Illustrazioni in sequenza dei capitoli.
- Manipolazione, rielaborazione e creazione di storie.
- Completamento di attività proposte dal libro.
- Allestimento ed uso della biblioteca di classe.
- Drammatizzazione con recitazioni espressive.

ATTIVITA' FUORI DALLA CLASSE:

- Attività presso laboratorio di lettura.
- Visita della biblioteca della scuola.
- Visita della biblioteca/mediateca comunale.
- Eventuale visita presso librerie.
- Torneo non competitivo di lettura fra classi parallele.
- Fruizione di rappresentazioni teatrali/cinematografiche tratte dai libri letti mediante l'uso della LIM.

ATTIVITÀ FRA CLASSI:

- Scambio di ruolo fra lettori e ascoltatori.
- Proposta di lettura animata, in particolari eventi, ad ospiti invitati.
- Attività di tutoraggio per gli alunni che hanno maggiori difficoltà nella lettura.

RISORSE DISPONIBILI:

- Libri della dotazione personale.
- Libri in dotazione alla biblioteca della scuola.
- PC-LIM.

SOGGETTI COINVOLTI:

Docenti ed alunni di tutte le classi terze del Circolo Didattico.

TEMPI:

Le varie attività elencate in questo progetto saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico 2018/2019 in orario scolastico.

VALUTAZIONE DELL'EFFICACIA DEL PROGETTO:

Rilevazione del grado di coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte anche attraverso sistemi di autovalutazione (emoticons, ecc ...).

Valutazione da parte delle insegnanti circa la ricaduta sulla curiosità, sull'interesse e sui livelli di relazionalità dimostrati dagli alunni, nonché sullo scopo primario su cui si basa il progetto: è nato l'amore per la lettura?



Tutti i lavori prodotti dagli alunni nel corso del progetto saranno raccolti in un mini-book della classe e/o utilizzati per allestire un'esposizione finale accompagnata da canti e brevi drammatizzazioni ispirate ai libri letti.

Le insegnanti:

DI TORO LUIGIA	
DEL PRETE ROSA	
D'ANGELO KATIA	
CIARPELLA VIRGINIA	
DI LORENZO ANGELINA	
D'ANGELO ELISABETTA	
PALMIERI RITA	
BENCIVENGA PASQUALINA	
SMIRNE LUCIA	
PAGLIARO CAMILLA	
PAGLIARO DANIELA	
TIPALDI ANNA	
GIULIANO CAROLINA	
PISTILLO MARIAGIOVANNA	
PETTRONE ANGELA	
MARCHITELLI ILARIA	
RUSSO VALENTINA	